

ECTPA INTERVIEW PROTOCOLS:

Early Career Teachers' Professional Agency across four European countries – Key for Sustainable Educational Change?

Contents

English version of the interview protocol.....	1
Finnish version of the interview protocol	7
Swedish version of the interview protocol.....	12
Dutch version of the interview protocol	18

English version of the interview protocol

COURSE OF THE INTERVIEW

Qualitative data collection for the ECTPA research project uses the Journey Plot and Network Plot interview methods developed by Castelló, Pyhältö and McAlpine (2018). The purpose of the study is to deepen our understanding of the professional learning experiences of teachers early in their careers. The project studies early career teachers in four European countries: Finland, Sweden, UK and the Netherlands.

Purpose

Goals of the study and interview:

- To identify and analyse the kinds of meaningful positive and negative professional learning experiences early career teachers have encountered over the past year before the interview.
- To identify and analyse the types of contextual differences between countries in the professional learning experiences and networks of early career teachers.
- To understand the relationship between meaningful learning experiences and social communities and networks.

Preparations:

- Contact the interviewees and explain why they have been asked for an interview.
 - o Ask for consent to the interview and schedule a time and place (reserve a quiet and peaceful location for the interview)
- Bring a voice recorder (or two) and ensure that they are functioning
- Prepare the materials and supplies:
 - o Journey Plot template
 - o Post-it notes (two sizes: small and medium)
 - o Large blank paper (such as a flip chart sheet)
 - o Pencils, eraser
 - o Supplies for taking notes
 - o Interview framework/interview questions

Interview structure:

1. Introduction
2. Actual interview:
 - a. General probing questions
 - b. Journey Plot
 - c. Network Plot
 - d. Conclusion
3. Opportunity to share experiences about the interview after turning off the recorder

Part I: Introduction

How to proceed	
<p>Thank you for coming and agreeing to the interview.</p> <p>Introduce yourself and restate the purpose of the interview:</p> <ul style="list-style-type: none"> • My name is XXX and I work with the XXX research group. As you know, we are studying the kinds of meaningful professional learning experiences teachers who are early in their careers have had over the past year. • At this stage of the project, we hope to get a better understanding of your experiences. • The goals of the interview are: <ul style="list-style-type: none"> ○ To understand the kinds of meaningful learning experiences (positive or negative) early career teachers have encountered, and how these experiences have influenced their teaching ○ We are also interested in the professional networks and communities of early career teachers, and the relationship between meaningful learning experiences and the engagement of your professional network • The interview has three parts: <ul style="list-style-type: none"> ○ First, a few general questions ○ Journey Plot: teacher’s meaningful learning experiences over the past year ○ Network Plot: meaningful networks 	
Tell the interviewee that if they wish, they can receive a transcript of the interview to allow them to add, remove or expand on any of the answers.	
Remind the interviewee that the answers are confidential, and that the interview can be stopped at any time.	
Ask for consent to audio and video recording.	
Ask if the interviewee has any questions before you begin.	
Switch on the recorder(s).	

Part II: General probing questions

Question / theme / reminder	Notes
0. Please tell a little about your current work situation? (What is your current situation like?)	About your work... (Expectations for the near future, satisfaction with current situation?)
1. Do you remember why you wanted to become a teacher?	To start off the conversation, a single generic reason can suffice. (long-term dream, no other job prospects, recommendation from others, etc.)
3. What does being a teacher mean to you?	
4. Do you have anything more to add to these questions?	

Part III: Journey Plot instrument

Instructions for the interviewee:

I would like to go over the meaningful professional learning experiences you have had as a teacher over the past year.

We are interested in learning:

- What these learning experiences were, and what made them meaningful?
- What happened in these meaningful learning experiences?
- What did they lead to?
- What kinds of thoughts and feelings did they raise?

Question / theme / reminder	Notes
<ul style="list-style-type: none"> - The review of meaningful professional learning experiences over the past year uses the Journey Plot drawing: - The drawing is a graph that illustrates the past year and your professional learning experiences as a teacher. The X axis is time, and you can use it to write down each month over the past year, or some other means of tracking time. The Y axis describes the intensity of your feeling of the learning experience and can be positive or negative. - Please draw a line that illustrates your experiences in your work over the past year. - Mark down any meaningful positive or negative learning experiences you have had over the past year up until now. - Please name the events. 	<p>* The interviewee can describe the experiences while drawing the line. Alternatively, you can give the interviewee time to focus on drawing and explain that you can focus on each point together later.</p> <p>* Keep the drawing close by so that you can return to it together during the Network Plot, for example if the interviewee is having trouble mapping out the network.</p>

<p>Point to the experience to be discussed: Let's look at each experience in more detail</p> <ul style="list-style-type: none"> - What actually happened in this situation (repeat what the interviewee previously described)? - How long did the event last? - How did you feel about it at the time? What about now? How have your feelings developed? - Who took part in the event? - Did you receive help from anyone? - Who helped you manage the situation? How did they help you? - What kind of professional network (community, individual) was involved in these learning experiences? 	<p>Note the intensity of the events (is this event more positive than the previous, for example?)</p>
<p>General questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Looking at the shape of the line, how would you describe your path over the past year in general terms? (if necessary, point out aspects of the drawing: several changes and fluctuations / a fairly flat line through the year / you started out high, but your experiences came down as the year went on / etc.) 	<p>General questions provide more information on the overall appearance of the drawing.</p>
<p>Do you want to add anything more to your Journey Plot or describe any experience in more detail?</p>	

Part IV: Network Plot (total time: approx 15-20 mins)

Instructions for the interviewee: Next, I would like you to describe your current professional networks as a teacher. I want you describe the communities and persons that are important to you.

To map out your professional networks, we will use the Network Plot method.

- To start off, mark yourself on an empty Post-it note and place it in the middle of the empty sheet of paper (or write your name directly on the paper)
- We will use Post-it notes to illustrate your network. Legend for Post-it notes:
 - o Large: Community
 - o Small: Person

(Give the interviewee stacks of both sizes of notes)

- Please name the groups/communities and persons in your professional network. Use as many notes as you need. After writing down the names, arrange the notes around the sheet of paper. Place the notes that are the most meaningful to you closest to yourself, and networks that feel more distant further away. While doing this, describe the networks between communities/groups and persons (for instance, individual persons may overlap with groups and groups with other groups if they take part in each other's activities).

- Note! **Optional tip** if the interviewee is unsure where to begin: In the Journey Plot, you mentioned that you changed employers / attended a training / etc.

(Reminder to the interviewer: The goal of this exercise is to learn the kinds of networks the interviewee has, what is the interviewee's relationship is with them, whether they are satisfied with the current situation, and how their meaningful learning experiences relate to the networks)

Question / theme / reminder	Notes
Please tell a little about these groups/individuals. Why are these groups and people important to you? Are all of them equally important? Who or what is your most meaningful individual or network?	
Are the learning experiences you listed in the "Journey Plot" connected to any of these individuals or groups (from the "Network Plot")? What type of relationship do these events have with the individuals and groups to which they are connected?	
Place yourself in relation to these groups and individuals (point to or describe your position in the middle of a group, isolated, etc.) and explain why? Are you satisfied in your position? Why? Where would you want to be in this network? What would you need to do in order to achieve that position?	*Remind about the interviewee's position in relation to other groups.
Do you want to add anything more to your Network Plot or describe any experience in more detail?	

Part V: Conclusion

The interviewee has the option to add more topics or broaden the discussion. Often, the topics the interviewee brings up are the most productive part of the interview.

Question / theme / reminder	Notes
Would you like to add anything? / Do you have any other thoughts on the topics we have covered?	

After the interview, be sure to save the audio recording and take a backup copy!

Finnish version of the interview protocol

HAASTATTELUN KULKU

ECTPA tutkimusprojektin laadullisessa aineistonkeruussa hyödynnetään journey-plot ja network-plot haastattelumenetelmiä, jotka ovat Castellón, Pyhällön ja McAlpinen (2018) kehittämiä. Tutkimuksen tarkoituksena on syventää ymmärrystä uran alkuvaiheessa olevien opettajien ammatillisen oppimisen kokemuksista viimeisen vuoden aikana. Uran alkuvaiheessa olevia opettajia tutkitaan neljässä Euroopan maassa: Suomessa, Ruotsissa, Iso-Britanniassa ja Alankomaissa.

Tarkoitus

Tutkimuksen ja haastattelun tavoitteet:

- Tunnistaa ja analysoida, millaisia merkityksellisiä myönteisiä ja kielteisiä ammatillisen oppimisen kokemuksia uran alkuvaiheessa olevilla opettajilla on haastatteluhetkeä edeltäneen vuoden aikana.
- Tunnistaa ja analysoida, millaisia kontekstuaalisia eroja uran alkuvaiheessa olevien opettajien ammatillisen oppimisen kokemuksiin ja verkostoihin liittyy eri maiden väleillä.
- Ymmärtää merkityksellisten oppimiskokemusten ja sosiaalisten yhteisöjen ja verkostojen välinen suhde.

Valmistelut:

- Ole yhteydessä haastateltaviin ja kerro, mistä kyse.
 - Pyydä suostumus haastatteluun, sovi aika ja paikka (tee tilavaraus rauhalliseen paikkaan)
- Varaa nauhuri (tai kaksi) ja testaa niiden toimivuus
- Valmistelee materiaalit ja tarvikkeet:
 - Journey Plot-pohja
 - Post-it -lappuja (kahden kokoisia: pieniä ja keskikokoisia)
 - Tyhjä iso paperi (esim. fläppitaulun paperi)
 - Kyniä, pyyhekumi
 - Muistiinpanovälineet
 - Haastattelurunko/haastattelukysymykset

Haastattelun rakenne:

4. Alkujärjestelyt ja pohjustus
5. Varsinainen haastattelu:
 - a. Johdattelevat yleiset kysymykset
 - b. Journey Plot
 - c. Network Plot
 - d. Päätös
6. Mahdollisuus jakaa tuntemuksia haastattelusta nauhurin sulkeuduttua

Part I: Alkujärjestelyt ja pohjustus

Toiminta	
<p>Kiva, kun pääsit tulemaan ja suostuit haastateltavaksi.</p> <p>Itsensä esittely ja haastattelun tarkoituksesta muistuttaminen haastateltavalle:</p> <ul style="list-style-type: none">• Nimeni on XXX ja kuulun XXX tutkimusryhmään. Kuten tiedät, teemme tutkimusta selvittääksemme, millaisia merkityksellisiä ammatilliseen oppimiseen liittyviä kokemuksia uran alkuvaiheessa olevilla opettajilla on kuluneen vuoden ajalta.• Tässä vaiheessa tutkimusta toivomme saavamme paremman käsityksen kokemuksistasi.• Haastattelun tavoitteet ovat:<ul style="list-style-type: none">○ Ymmärtää, millaisia merkittäviä oppimiskokemuksia (positiiviset ja negatiiviset) uran alkuvaiheessa olevilla opettajilla on ja kuinka nämä tilanteet ovat vaikuttaneet heidän opettajuuteensa○ Olemme kiinnostuneita myös uran alkuvaiheessa olevien opettajien ammatillisista verkostoista ja yhteisöistä sekä merkittävien oppimiskokemusten ja ammatillisen verkoston osallistumisen välisestä yhteydestä• Haastattelu koostuu kolmesta vaiheesta:<ul style="list-style-type: none">○ Aluksi muutama yleinen kysymys○ Journey Plot: opettajan merkitykselliset oppimiskokemukset kuluneen vuoden aikana○ Network Plot: merkitykselliset verkostot	
<p>Kerro haastateltaville, että heidän halutessaan puhtaaksi kirjoitettu haastattelu voidaan lähettää heille ja he voivat lisätä/poistaa/selventää kohtia.</p>	
<p>Muistuta haastateltavaa kerättävän datan luottamuksellisuudesta ja mahdollisuudesta lopettaa haastattelu koska tahansa.</p>	
<p>Pyydä lupa ääni- ja videotallenteelle.</p>	
<p>Mahdollisuus kysymyksille ennen aloitusta.</p>	
<p>Kytke nauhurit päälle.</p>	

Part II: Johdattelevat yleiset kysymykset

Kysymys / teema / muistutus	Huomiot
2. Kertoisitko vähän tämän hetken työtilanteestasi? (Millainen tilanne sinulla on nyt?)	Omien töiden suhteen... (Mitä tiedossa lähiajoille, tyytyväisyys tilanteeseen?)
3. Muistatko, miksi päätit hakeutua opettajaksi?	Keskustelun aloittamiseksi yksi yleinen syy voi olla riittävä. (pitkäaikainen haave, ei muita työllisyysnäkömiä, muiden suositus...?)
3. Mitä opettajana toimiminen merkitsee sinulle?	
4. Haluatko lisätä vielä jotain näihin kysymyksiin?	

Part III: Journey Plot -instrumentti

Ohjeet haastateltavalle:

Haluaisin käydä läpi viimeisen vuoden aikana opettajana kokemiesi merkittäviä ammatillisia oppimiskokemuksia.

Me olemme kiinnostuneita:

- Mitä nämä oppimiskokemukset ovat, mikä teki näistä oppimiskokemuksista merkittäviä?
- Mitä näissä merkittävässä oppimiskokemuksissa tapahtui?
- Mitä niistä seurasi?
- Millaisia ajatuksia ja tunteita ne herättivät?

Kysymys / teema / muistutus	Huomiot
<ul style="list-style-type: none">- Merkittävien ammatillisten oppimiskokemusten läpi käyminen viimeisen vuoden ajalta tapahtuu Journey Plot -piirustusohjelman avulla.- Piirustus kuvastaa kulunutta vuottasi ja ammatillisia oppimiskokemuksiasi opettajana. X-akseli kuvastaa aikaa, ja siihen voit merkitä esimerkiksi kuluneet kuukaudet viimeisen vuoden ajalta. Y-akseli kuvastaa koetun myönteisen tai kielteisen oppimiskokemuksen tunteen intensiteettiä.- Voisitko piirtää viivan, joka kuvaa kokemuksiasi työssä kuluneen vuoden aikana.- Merkkaisitko siihen merkittävät myönteiset ja kielteiset oppimiskokemukset viimeisen vuoden ajalta tähän hetkeen asti.- Voisitko nimetä tapahtumat.	<p>* Haastateltava voi halutessaan kertoa samalla kun piirtää. Voit kuitenkin antaa haastateltavalle aluksi omaa aikaa keskittyä piirtämiseen ja kertoa, että jokainen kohta käydään sitten yhdessä tarkemmin läpi.</p> <p>* Pidä piirustus lähellä, jotta voit tarvittaessa palata siihen yhdessä Network Plotin aikana, esim. jos verkoston hahmottaminen on vastaajalle vaikeaa.</p>

<p>Osoita tapahtumaa, josta puhumme: Katsotaan jokaista tapahtumaa yksityiskohtaisemmin</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitä tässä tilanteessa oikeastaan tapahtui (toista mitä haastateltava sanoi edellä)? - Kuinka kauan se kesti? - Miltä sinusta tuntui silloin? Entä nyt? Kuinka tunteesi kehittyivät? - Ketkä olivat osallisena tässä tapahtumassa? - Saitko jostain apua? - Kuka auttoi sinua selviytymään tilanteesta? Kuinka hän auttoi sinua? - Millainen ammatillinen verkosto (yhteisö, henkilö) näihin oppimiskokemuksiin liittyi? 	<p>Huomioi tapahtumien intensiteetti (esim. onko tämä tapahtuma enemmän positiivinen kuin tämä edellinen?)</p>
<p>Yleiset kysymykset:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarkasteltaessa piirrustuksen muotoa, kuinka kuvailisit kokonaisuudessaan viime vuoden polkua? (jos tarpeellista, muistuta häntä muutamista piirrustuksen piirteistä: useita muutoksia ja vaihteluita/ piirrustuksesi on tasainen/ aloitit korkealta, mutta kokemuksesi meni alas matkan aikana/...) 	<p>Yleisten kysymysten myötä saadaan enemmän tietoa piirrustuksen yleiskuvasta.</p>
<p>Haluatko vielä lisätä jotain Journey Plot -piirrustukseesi tai kertoa jostain tarkemmin?</p>	

Part IV: Network Plot (kokonaisaika: noin 15-20')

Ohjeet haastateltavalle: Seuraavaksi toivomme sinun kuvaavan tämän hetkisiä ammatillisia verkostojaasi opettajana. Toivon, että kuvaat sinulle tärkeitä yhteisöjä ja henkilöitä.

Ammatillisten verkostojesi kuvaamiseen hyödynnämme Network Plot -työskentelyä.

- Merkkaisitko ensin itsesi yhdelle tyhjälle post it -lapulle ja sijoita se keskelle tyhjää paperia (tai kirjoita nimesi suoraan ison paperin keskelle)
- Verkoston muodostamisessa hyödynnämme post it -lappuja. Post-it -lappujen merkitys:
 - o Iso: Yhteisö
 - o Pieni: Yksilö

(Anna haastateltavalle nippu kummankin kokoisia lappuja)

- Nimeäisitkö lappuihin ammatillisen verkostosi ryhmät/yhteisöt ja yksilöt. Voit käyttää niin monta lappua kuin on tarpeen. Nimeämisen jälkeen järjestäisitkö laput paperille. Sijoita lappu, joka on sinulle merkityksellisin lähimmäksi itseäsi ja kaukaiselta tuntuvat verkostot kauemmas itsestäsi. Kuvaa samalla yhteisöjen/ryhmien ja yksilöiden välisiä verkostoja (esim. ryhmän kanssa limittäin voi tulla yksilöitä ja ryhmät voivat olla limittäin toisiinsa nähden, sillä ne osallistuvat toistensa toimintaan).

- Huom! **Mahdollinen neuvo**, jos haastateltava ei tiedä, kuinka aloittaa: Journey Plotissa mainitsit, että vaihdoit työpaikkaa, kävit koulutuksessa..

(Muistutuksena haastattelijalle: Haastattelijan oleellista saada selville, millaisia verkostoja, miten kokee oman suhteensa verkostoihin, onko tyytyväinen tilanteeseen ja miten merkittävät oppimiskokemukset liittyvät verkostoihin)

Kysymys / teema / muistutus	Huomiot
Kertoisitko vähän näistä ryhmistä/yksilöistä. Miksi nuo ryhmät ja yksilöt ovat tärkeitä sinulle? Ovatko kaikki yhtä tärkeitä? Mikä on merkityksellisin verkosto/yksilö?	
Ovatko oppimiskokemukset, jotka mainitsit "Journey Plotissa" yhteydessä joihinkin näistä yksilöistä/ryhmistä (katso "network plotia") Millaisen suhteet näillä tapahtumilla on yksilöihin ja ryhmiin, joihin ne kuuluvat?	
Sijoitat itsesi suhteessa näihin ryhmiin ja henkilöihin (osoita paikkaa/kuvaa sijaintia esim. keskellä, eristäytyneenä...), minkä takia? Oletko tyytyväinen asemaasi? Miksi? Missä haluaisit olla tässä verkostossa? Mitä sinun pitäisi tehdä päästääksesi tähän asemaan?	*Muistuta haastateltavan asemasta suhteessa muihin ympyröihin.
Haluatko vielä lisätä jotain Network Plot -piirrustukseesi tai kertoa jostain tarkemmin?	

Part V: Päätös

Haastateltavan mahdollisuus lisätä tai laajentaa keskustelun aiheita – usein haastattelun hedelmällisin osuus tuoda ilmi asioita, joista he ovat kiinnostuneita.

Kysymys / teema / muistutus	Huomiot
Haluatko lisätä jotain? / Tuleeko vielä jotain mieleen keskusteluista aiheista?	

Haastattelun jälkeen muista tallentaa äänitiedosto ja ottaa itsellesi varmuuskopio!

Swedish version of the interview protocol

ECTPA INTERVJUER:

Early Career Teachers' Professional Agency across four European countries – Key for Sustainable Educational Change? (Den professionella förmågan hos lärare i början av sin karriär i fyra europeiska länder - nyckeln till hållbar förändring inom utbildning?)

INTERVJUN

Den kvalitativa datainsamlingen av ECTPA-forskningsprojektet använder intervjumetoderna journey-plot och network-plot, utvecklade av Castello, Pyhältö och McAlpinen (2018). Syftet med studien är att fördjupa förståelsen för lärarens yrkesmässiga inläring i början av karriären, genom upplevelser från det senaste året. De som undersöks är lärare i början av sin karriär från fyra europeiska länder: Finland, Sverige, Storbritannien och Nederländerna.

Syfte

Forskningens och intervjuns målsättningar:

- Identifiera och analysera betydande positiva och negativa inlärningsupplevelser som lärare har haft i början av sin karriär under året före intervjun.
- Identifiera och analysera de kontextuella skillnaderna mellan olika länder, beträffande nyblivna lärares upplevelser och nätverk gällande yrkesmässig inläring.
- Förstå förhållandet mellan relevanta inlärningsupplevelser och sociala gemenskaper och nätverk.

Förberedelser:

- Kontakta de intervjuade och berätta vad saken gäller.
 - Be om en intervju, kom överens om tid och plats (ett lugnt ställe)
- Reservera en bandspelare (eller två) och kontrollera att de fungerar
- Förbered material och tillbehör:
 - Journey plot-mall
 - Post it-lappar (två storlekar: små och mellanstora)
 - Ett stort, tomt papper (t.ex. ett blad från ett blädderblock)
 - Pennor, suddgummi
 - Anteckningsmaterial
 - Upplägg för intervjun/intervjufrågor

Intervjustruktur:

7. Inledande arrangemang och underlag
8. Egentlig intervju:
 - a. Ledande, allmänna frågor
 - b. Journey plot
 - c. Network plot
 - d. Avslutning
9. Möjlighet till småprat om intervjun efter att bandspelaren stängts av

Del I: Inledande arrangemang och underlag

Handling	
<p>Fint att du kunde komma och att du vill ställa upp.</p> <p>Presentera dig själv och påminn om syftet med intervjun:</p> <ul style="list-style-type: none">• Jag heter XXX och jag hör till forskningsgruppen XXX. Som du vet undersöker vi vilka relevanta yrkesmässiga inlärningsupplevelser som lärare i början av sin karriär haft under det senaste året.• I det här skedet av studien vill vi få en uppfattning om dina upplevelser.• Målet med intervjun är att:<ul style="list-style-type: none">○ Förstå vilka relevanta inlärningsupplevelser (positiva och negativa) lärare i början av sin karriär haft och hur dessa situationer har påverkat deras undervisning○ Vi är också intresserade av de nyblivna lärarnas professionella nätverk och gemenskaper, samt av länken mellan betydande inlärningsupplevelser och engagemang i professionella nätverk• Intervjun består av tre steg:<ul style="list-style-type: none">○ Först några allmänna frågor○ Journey plot: lärares relevanta inlärningsupplevelser under det gångna året○ Network plot: relevanta nätverk	
<p>Berätta att den renskrivna intervjun kan skickas till den intervjuade och att personen i fråga kan komplettera/tillägga/radera/förtydliga i texten.</p>	
<p>Påminn den intervjuade om att den insamlade datan är konfidentiell och att det går att avbryta intervjun när som helst.</p>	
<p>Begär tillåtelse för ljud- och videoinspelning.</p>	
<p>Det finns möjlighet till frågor innan ni börjar.</p>	
<p>Påbörja inspelningen.</p>	

Del II: Ledande, allmänna frågor

Fråga/tema/påminnelse	Observationer
4. Kan du berätta lite om din nuvarande arbetsituation? (Vad är din situation nu?)	När det gäller ditt eget arbete ... (Vad vet du om den närmaste framtiden, är du nöjd med hur det är?)
5. Kommer du ihåg varför du ville att bli lärare?	Det kan räcka med en allmän orsak för att komma igång med konversationen (långsiktig dröm, inga andra sysselsättningsutsikter, rekommendation från andra ...?)
3. Vad betyder det för dig att vara lärare?	
4. Vill du tillägga något?	

Del III: Journey plot-instrumentet

Instruktioner till den intervjuade:

Jag skulle vilja gå igenom dina yrkesmässiga, relevanta inlärningsupplevelser som lärare under det senaste året.

Vi är intresserade av:

- Vilka de här inlärningsupplevelserna är, och vad det var som gjorde dessa inlärningsupplevelser betydande?
- Vad hände under de här inlärningsupplevelserna?
- Vad ledde de till?
- Vilka tankar och känslor väckte de?

Fråga/tema/påminnelse	Observationer
<ul style="list-style-type: none">- Journey plot-teckningarna används för att gå igenom betydande yrkesmässiga inlärningsupplevelser under det senaste året.- Teckningen föreställer ditt senaste år och dina yrkesmässiga inlärningsupplevelser som lärare. X-axeln står för tiden, och du kan till exempel rita in månaderna för det senaste året. Y-axeln står för känslornas intensitet under en positiv eller negativ inlärningsupplevelse.- Kan du rita en linje som beskriver dina upplevelser på jobbet under det senaste året.- Kan du markera de betydande positiva och negativa inlärningsupplevelserna från det senaste året fram till idag.- Kan du namnge händelserna.	<p>* Den intervjuade kanske vill prata medan hen ritat. Till en början kan du ge den intervjuade tid att fokusera på ritandet. Berätta att ni längre fram går igenom varje punkt tillsammans.</p> <p>* Håll teckningen nära så att ni kan återgå till den under network ploten, om det behövs, till exempel om nätverket är svårt att gestalta för den intervjuade.</p>

<p>Peka på händelsen ni talar om: Ska vi titta på varje händelse mer detaljerat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vad hände i den här situationen egentligen (upprepa vad den intervjuade sade ovan)? - Hur länge varade det? - Hur kände du dig då? Hur känns det nu? Hur utvecklades dina känslor? - Vem var med i den här händelsen? - Fick du någon hjälp? - Vem hjälpte dig att hantera situationen? Hur hjälpte hen dig? - Vilket slags yrkesmässigt nätverk (gemenskap, person) anknyter till dessa inlärningsupplevelser? 	<p>Observera händelsernas intensitet (t.ex. är den här händelsen mer positiv än den föregående?)</p>
<p>Allmänna frågor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hur skulle du beskriva förra året som helhet när du tittar på teckningens form? (påminn den intervjuade om några av teckningens drag vid behov: många förändringar och variationer/din teckning är jämn/du började högt upp, men dina upplevelser gick ner under resan/ ...) 	<p>Allmänna frågor bidrar med information till teckningens överblick.</p>
<p>Vill du ytterligare lägga till något i din journey plot-teckning eller berätta något mer?</p>	

Del IV: Network plot (tid: ca 15-20')

Instruktioner till den intervjuade: Vi hoppas att du beskriver dina nuvarande professionella nätverk som lärare. Jag önskar att du beskriver gemenskaper och människor som är viktiga för dig.

Vi utnyttjar network plot för att kartlägga dina professionella nätverk.

- Kan du först skriva ditt namn på en tom post it-lapp och placera den mitt på ett tomt papper (eller skriv ditt namn direkt i mitten av det stora pappret)
- Vi använder post it-lappar för att bygga nätverket. Post it-lapparnas betydelser:
 - o Stor: Gemenskap
 - o Liten: Individ

(Ge den intervjuade en knippe lappar av båda storlekarna)

- Kan du namnge grupper/gemenskaper och individer i ditt professionella nätverk? Du kan använda så många lappar du behöver. Kan du placera ut lapparna på pappret efter namngivningen. Placera den lappen som är viktigast för dig närmast dig själv och de nätverk som verkar avlägsna längst bort från dig själv. Beskriv samtidigt nätverk mellan gemenskaper/grupper och individer (t.ex.: individer kan överlappa grupper och grupper kan överlappa varandra när de deltar i varandras aktiviteter).

- Obs! **Möjligt råd** om den intervjuade inte vet hur man kommer igång: I journey plot nämnde du att du bytte jobb och utbildade dig.

(Som en påminnelse till intervjuaren: Det är viktigt för intervjuaren att ta reda på hurdana nätverk det handlar om, hur den intervjuade upplever sitt förhållande till nätverken, hur nöjd hen är med situationen och hur relevanta inlärningsupplevelser relaterar till nätverken)

Fråga/tema/påminnelse	Observationer
Kan du berätta lite om dessa grupper/individer. Varför är dessa grupper och individer viktiga för dig? Är alla lika viktiga? Vilket nätverk/vilken individ är mest relevant?	
Är de inlärningsupplevelser du nämnde i journey plot relaterade till någon av dessa grupper/individer (se network plot) Hur relaterar dessa händelser till de individer och grupper som de tillhör?	
Du placerar dig själv någonstans i förhållande till dessa grupper och människor (peka på en plats/bild, t.ex. i mitten, avsides ...), varför? Är du nöjd med din position? Varför? Var vill du vara i det här nätverket? Vad ska du göra för att komma till den här positionen?	* Påminn om den intervjuades position i förhållande till andra sammanhang.
Vill du ytterligare lägga till något i din network plot-teckning eller berätta något mer?	

Del V: Avslutning

Den intervjuade har möjlighet att lägga till eller utvidga samtalsämnena - det här är oftast den mest givande delen av intervjun, när det finns möjlighet att lyfta fram saker som intresserar.

Fråga/tema/påminnelse	Observationer
Vill du lägga till något?/Kommer du fortfarande ihåg något om de ämnen som diskuterats?	

Kom ihåg att spara ljudfilen efter intervjun och göra en säkerhetskopia av den till dig själv!

[Dutch version of the interview protocol](#)

VERLOOP VAN HET INTERVIEW

Bij de kwalitatieve materiaalverwerking van het ECTPA-onderzoeksproject wordt gebruik gemaakt van de journey-plot en network-plot interviewmethoden, die zijn ontwikkeld door Castello, Pyhältö en McAlpine (2018). De bedoeling van het onderzoek is om meer inzicht te krijgen in de ervaringen van zich in de beginfase van hun carrière bevindende leraren bij het leren lesgeven gedurende het afgelopen jaar. Onderzocht worden leraren die aan het begin van hun carrière staan in vier Europese landen: Finland, Zweden, Groot-Brittannië en Nederland.

Doelstellingen

Doelstellingen van het onderzoek en het interview:

- Identificeren en analyseren welke belangrijke positieve en negatieve ervaringen bij het leren lesgeven aan het begin van hun carrière staande leraren hebben gehad in het jaar voorafgaand aan het interview.
- Identificeren en analyseren welke contextuele verschillen er zijn tussen de verschillende landen ten aanzien van de ervaringen bij het leren lesgeven en de netwerken van aan het begin van hun carrière staande leraren.
- Begrijpen van de relatie tussen belangrijke leerervaringen enerzijds en sociale gemeenschappen en netwerken anderzijds.

Vorbereidingen:

- Neem contact op met de te interviewen personen en vertel waar het over gaat.
 - o Vraag toestemming voor het interview en spreek een tijd en plaats af (reserveer een rustige plaats)
- Reserveer een opnameapparaat (of twee) en test de werking ervan
- Leg het materiaal en de benodigdheden klaar:
 - o Journey Plot schema
 - o Post-it briefjes (twee formaten: kleine en middelgrote)
 - o Een groot leeg vel papier (bijv. flipoverpapier)
 - o Pennen, gum
 - o Materiaal om notities te maken
 - o Interviewkader/interviewvragen

Opbouw van het interview:

10. Regelingen bij aanvang en introductie

11. Het feitelijke interview:

- a. Inleidende algemene vragen
- b. Journey Plot
- c. Network Plot
- d. Afsluiting

12. De mogelijkheid om gevoelens te delen over het interview nadat het opnameapparaat is uitgeschakeld

Deel I: Regelingen bij aanvang en introductie

Actie	
<p>Fijn dat je kon komen en hebt ingestemd met het interview.</p> <p>Stel jezelf voor van en breng het doel van het interview in herinnering:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mijn naam is XXX en ik maak deel uit van de XXX onderzoeksgroep. Zoals je weet, doen we onderzoek om uit te vinden welke belangrijke ervaringen met betrekking tot het leren lesgeven leraren die aan het begin staan van hun carrière het afgelopen jaar hebben gehad. • In deze fase van het onderzoek hopen we een beter begrip te krijgen van jouw ervaringen. • De doelstellingen van het interview zijn: <ul style="list-style-type: none"> ○ Begrijpen welke belangrijke leerervaringen (positieve en negatieve) aan het begin van hun carrière staande leraren hebben en hoe deze situaties hun leraarschap hebben beïnvloed ○ Ook zijn we geïnteresseerd in de beroepsnetwerken en -gemeenschappen van aan het begin van hun carrière staande leraren en de samenhang tussen belangrijke leerervaringen en je deelname aan beroepsnetwerken • Het interview bestaat uit drie stadia: <ul style="list-style-type: none"> ○ In het begin enkele algemene vragen ○ Journey Plot: belangrijke leerervaringen van de leraar in het afgelopen jaar ○ Network Plot: belangrijke netwerken 	
<p>Vertel de geïnterviewden dat ze indien gewenst een uitgeschreven versie van het interview toegestuurd kunnen krijgen en dat ze punten kunnen toevoegen/verwijderen/toelichten.</p>	
<p>Herinner de geïnterviewde aan de vertrouwelijkheid van de verzamelde data en de mogelijkheid op ieder moment met het interview te stoppen.</p>	
<p>Vraag toestemming voor een geluids- en video-opname.</p>	
<p>Het is mogelijk vóór het interview vragen te stellen.</p>	
<p>Zet de opnameapparatuur aan.</p>	

Deel II: Inleidende algemene vragen

Vraag / thema / herinnering	Opmerkingen
6. Kun je wat vertellen over je huidige werksituatie? (Wat is je situatie nu?)	Relatie tot eigen werk... (iets bekend over de nabije toekomst, tevreden met de situatie?)
7. Herinner je je, waarom je leraar wilde worden?	Eén algemene reden kan voldoende zijn om het gesprek te beginnen. (een lang gekoesterde wens, geen andere werkgelegenheidsperspectieven, aanbevolen door anderen...?)
3. Wat betekent werken als leraar voor je?	
4. Wil je nog iets toevoegen aan deze vragen?	

Deel III: Het Journey Plot instrument

Instructies aan de geïnterviewde:

Ik wil belangrijke leerervaringen die je het afgelopen jaar voor je beroep als leraar hebt meegemaakt met je doornemen.

We zijn geïnteresseerd in:

- Wat deze leerervaringen zijn en wat deze leerervaringen belangrijk maakt?
- Wat gebeurde er bij die belangrijke leerervaringen?
- Waartoe hebben ze geleid?
- Welke gedachten en gevoelens maakten ze los?

Vraag / thema / herinnering	Opmerkingen
<ul style="list-style-type: none"> - Het doorlopen van belangrijke leerervaringen voor je beroep van het afgelopen jaar geschiedt met behulp van het Journey Plot tekenschema. - De tekening beeldt je afgelopen jaar uit en je leerervaringen voor je beroep als leraar. De X-as geeft de tijd weer, en daarop kun je bijvoorbeeld de maanden van het afgelopen jaar aangeven. De Y-as geeft de gevoelsintensiteit weer van de meegemaakte positieve of negatieve leerervaring. - Zou je een lijn kunnen tekenen die je ervaringen op het werk gedurende het afgelopen jaar weergeeft? - Zou je daarop de positieve en negatieve leerervaringen van het afgelopen jaar tot dit moment willen aangeven? - Zou je de gebeurtenissen kunnen benoemen? 	<p>* De geïnterviewde kan desgewenst tegelijkertijd vertellen en tekenen. Je kunt echter de geïnterviewde eerst de tijd geven om zich op het tekenen te concentreren en zeggen dat elk punt later samen nader wordt doorgenomen.</p> <p>* Houd de tekening bij de hand, zodat je er zo nodig op kunt terugkomen bij de Network Plot, bijv. als de geïnterviewde het moeilijk vindt het netwerk te beschrijven.</p>

<p>Wijs de gebeurtenis waarover we het hebben aan: Laten we elke gebeurtenis meer gedetailleerd bekijken</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wat gebeurde er in deze situatie eigenlijk (herhaal hetgeen de geïnterviewde zegt)? - Hoe lang duurde het? - Hoe voelde je je toen? En nu? Hoe ontwikkelden je gevoelens zich? - Wie waren er betrokken bij deze gebeurtenis? - Kreeg je ergens hulp? - Wie hielp je om de situatie te klaren? Hoe hielp hij/zij je? - Met wat voor beroepsnetwerk (gemeenschap, persoon) hingen deze leerervaringen samen? 	<p>Houd rekening met de intensiteit van de gebeurtenissen (was deze gebeurtenis bijv. meer positief dan de vorige?)</p>
<p>Algemene vragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Als je de vorm van de tekening bekijkt, hoe zou je dan het pad van het afgelopen jaar in zijn geheel beschrijven? (wijs de geïnterviewde zo nodig op enkele eigenschappen van de tekening: veel wijzigingen en variatie/ je tekening is vlak/ je begon hoog, maar je ervaringen daalden met de tijd/...) 	<p>Door middel van de algemene vragen komen we meer te weten over het algemene beeld van de tekening.</p>
<p>Wil je nog iets toevoegen aan je Journey Plot tekening of iets nader toelichten?</p>	

Deel IV: Network Plot (totale tijd: ca. 15-20')

Instructies aan de geïnterviewde: Vervolgens hopen we dat je ons je huidige beroepsnetwerken als leraar beschrijft. We willen graag dat je gemeenschappen en personen die voor jou belangrijk zijn beschrijft.

Voor het beschrijven van je beroepsnetwerken maken we gebruik van Network Plot.

- Zet eerst je naam op een leeg post-it briefje en plaats dat midden op het lege papier (of schrijf je naam direct midden op het grote papier)
- Voor het vormen van het netwerk maken we gebruik van post-it -briefjes. Betekenis van de post-it briefjes:
 - o Groot: Gemeenschap
 - o Klein: Individu

(Geef de geïnterviewde een stapeltje van beide soorten briefjes)

- Zou je op de briefjes de namen willen zetten van de groepen/gemeenschappen en individuen van je beroepsnetwerk. Je kunt zoveel briefjes gebruiken als je wilt. Rangschik daarna de briefjes over het papier. Plaats het briefje dat voor jou het belangrijkste is het dichtst bij jezelf en netwerken die ver verwijderd voelen verder van jezelf af. Beschrijf tegelijkertijd de netwerken tussen de gemeenschappen/groepen en individuen (bijv. individuen kunnen overlappen met een groep en groepen kunnen overlappen met elkaar omdat ze aan elkaars activiteiten deelnemen).

- NB! Een eventueel advies als de geïnterviewde niet weet hoe te beginnen: in Journey Plot heb je verteld dat je van baan bent veranderd, een opleiding hebt gedaan..

(Herinnering aan de interviewer: Het is van wezenlijk belang dat de interviewer een duidelijk beeld krijgt van het soort netwerken, hoe de geïnterviewde zijn/haar eigen verhouding tot het netwerk ervaart, tevreden is met de situatie en hoe belangrijke leerervaringen verband houden met de netwerken)

Vraag / thema / herinnering	Opmerkingen
Zou je wat kunnen vertellen over deze groepen/individuen. Waarom zijn deze groepen en individuen voor jou belangrijk? Zijn ze allemaal even belangrijk? Wat is het belangrijkste netwerk/individu?	
Staan de leerervaringen die je noemde in de "Journey Plot" in verband met een van deze individuen/groepen (zie "network plot")? In wat voor relatie staan deze gebeurtenissen tot de individuen en groepen waartoe ze behoren?	
Plaats jezelf in relatie tot deze groepen en personen (geef de plaats aan /beschrijf de locatie, bijv. centraal, geïsoleerd...), waarom? Ben je tevreden met je positie? Waarom? Waar zou je je willen bevinden in dit netwerk? Wat zou je moeten doen om die positie te bereiken?	*Herinner de geïnterviewde aan de positie in relatie tot de andere kringen.
Wil je nog iets toevoegen aan je Network Plot tekening of iets nader toelichten?	

Deel V: Afsluiting

Mogelijkheid voor de geïnterviewde om gespreksonderwerpen toe te voegen of uit te breiden – vaak het vruchtbaarste deel van het interview om zaken naar voren te brengen waarin men geïnteresseerd is.

Vraag / thema / herinnering	Opmerkingen
Wil je nog iets toevoegen? / Valt je nog iets te binnen over de besproken onderwerpen?	

Denk eraan om na het interview het geluidsbestand op te slaan en voor jezelf een back-up te maken!